

Heidelberger Frühling Kammermusik +

Heidelberger Frühling „Kammermusik Plus“: Saison-Programm 2023/24 der Abonnement-Reihe veröffentlicht

Abonnements ab 26. Juni erhältlich, Einzelkarten ab 10. Juli

Die Konzertreihe „Kammermusik Plus“ des Heidelberger Frühling geht in seine sechste Saison und präsentiert im Abonnement wieder neun Kammerkonzerte mit international renommierten Künstler*innen in der Aula der Alten Universität Heidelberg. Programmiert sind unterschiedlichste musikalische kammermusikalische Besetzungen vom Streichquartett und Streichtrio über Viola mit Cembalo bis Cello mit Gitarre.

Zu Gast sind das renommierte **Bennewitz Quartet**, das Klaviertrio **Trio Vitruvi**, das Streichtrio **Tansman Trio** und der Pianist **Alexander Gadjev**. In der Besetzung Violine und Klavier sind **Elisabeth Kufferath** mit **Tamara Stefanovich** zu hören sowie der vielversprechende Nachwuchsgeiger **Giuseppe Gibboni** mit Pianist **Ingmar Lazar**. In ungewöhnlicheren Formationen präsentieren sich **Ana de la Vega** (Flöte) mit **Ramón Ortega Quero** (Oboe), **Benedict Kloeckner** (Violoncello) und **José Gallardo** (Klavier) sowie **Nadège Rochat** (Violoncello) mit **Rafael Aguirre** (Gitarre). **Sindy Mohamed** (Viola), die bereits im Heidelberger Frühling Musikfestival auf sich aufmerksam machte, ist mit **Justin Taylor** (Cembalo) zu Gast.

Auf dem **Programm** steht bekanntes Repertoire wie das C-Dur-Streichquartett von Antonín Dvořák, das Klaviertrio von Maurice Ravel oder die Triosonate aus Bachs „Musikalischem Opfer“. Ein weiterer Fokus liegt auf musikalischen Neuentdeckungen: Die Künstler*innen durchstreifen mit ihrer Werkauswahl den europäischen Kontinent von Malaga bis Warschau, von Riga bis Genua und decken das ganze Spektrum ab zwischen „gelehrter“ Musik und unterhaltsamen Formen wie traditionelle Lieder und Tänze. Dabei ist es dem Heidelberger Frühling ein Anliegen, die kulturelle Vielfalt, die Polyphonie und Diversität innerhalb der Instrumentalmusik für die intime Kammer zu zeigen.

Das „Plus“ im Reihennamen wird in der Saison 2023/24 neu gedacht: Unter der Überschrift „+ **7 Minuten**“ gibt es im Konzert jeweils einen 7-minütigen Wort-Exkurs, mit dem charakteristische oder auch kuriose Aspekte eines Programms herausgegriffen oder spannende Phänomene im Programm beleuchtet werden.

„Kammermusik Plus“ hat sich zu einer erfolgreichen Reihe mit **rund 235 Abonent*innen** aus Heidelberg und der Region entwickelt, die in der Saison 2022/23 eine Auslastung von 92 Prozent hatte. Gegründet wurde sie bereits 1945 von der Gesellschaft der Musik- und Kunstfreunde Heidelberg, seit 2018 wird sie vom Heidelberger Frühling unter dem Namen „Kammermusik Plus“ weitergeführt. Spielstätte ist seit Beginn die Aula der Alten Universität Heidelberg. Gefördert wird die Reihe von der Stadt Heidelberg, Kooperationspartner ist die Universität Heidelberg.

Der Vorverkauf für Abonnements beginnt am Montag, den 26. Juni 2023, 10 Uhr, für Einzelkarten am Montag, 10. Juli 2023, 10 Uhr.

Abonnements und Tickets sind beim telefonischen Kartenservice des Heidelberger Frühling unter 06221-5840044 (Mo-Fr 10-18 Uhr) oder online unter www.heidelberger-fruehling.de erhältlich. Einzelkarten gibt es darüber hinaus auch an den bekannten VVK-Stellen.

Das gesamte Programm von „Kammermusik Plus“ findet sich ab sofort unter www.heidelberger-fruehling.de.